CLASSE OOPS2

VISITE DE L'EXPOSITION « L'ABÎME » AU CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE.

ARTICLE REDIGE PAR
Marion

Le jeudi 3 février, la classe OOPS2 a fait une visite guidée de l'exposition «L'Abîme, Nantes dans la traite atlantique et l'esclavage colonial de 1707-1830 ».

Au début de l'exposition, nous avons vu une statue, c'est une étudiante des Beaux-Arts qui l'a réalisée en 1998. Elle signifie la liberté, « C'est un esclave qui rompt ses chaînes ». Elle a été exposée dans la rue à Nantes mais malheureusement, huit jours après, elle a été dégradée. C'est pour cela qu'elle est exposée au musée.

Dans une salle, nous avons vu une projection pour voir comment étaient repartis les esclaves dans les bateaux, les marchandises étaient dans les cales du bateau et les esclaves étaient dans l'entre-pont tout serrés et ils n'avaient pas de vêtements.

Nous avons pu voir plusieurs objets et tableaux en rapport avec l'esclavage. Ce sont des portraits de nantais qui se sont enrichis grâce au commerce triangulaire et qui affirment leur richesse. Dominique Deurbroucq est un négociant et armateur, Marguerite Sengstack s'est mariée en 1743 avec Dominique Deurbroucq. Son esclave apparaît derrière elle, le collier de perles et les boucles d'oreilles soulignent le caractère sombre de sa peau et manifestent son statut d'esclave.

Dans la vitrine, nous avons pu voir des objets (tasses, théière, marteau à sucre...) qui rappellent les marchandises que les bateaux ramenaient d'Amérique : le cacao, le sucre, le café, le tabac...